

Festival du Cinéma Aborigène Australien
4 / 5 décembre 2026 à Paris



Du Vendredi 4 au Dimanche 6 Décembre 2026

11ème édition du Festival du Cinéma Aborigène Australien

Le 7 Octobre 2026, S.E. Mme Lynette Wood, Ambassadrice d'Australie en France et Mme Greta Morton Elangué ont présenté à la Presse M. Allan Clarke, nouveau Directeur du Festival du Cinéma Aborigène Australien à Paris.

FESTIVAL DU CINÉMA ABORIGÈNE AUSTRALIEN











Allan CLARKE .... une nouvelle vision dynamique de la 11e édirion.

« Le programme 2026 célèbre un cinéma en perpétuel mouvement. Allan Clarke tient à mettre en valeur des 3œuvres audacieuses, innovantes et qui bousculent les genres, mettant fortement l'accent sur les talents émergents des « First Nations » qui défient sans peur le statut quo. »

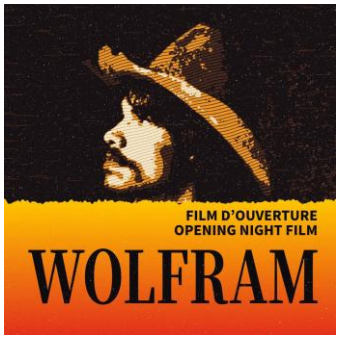
Allan CLARKE, « First Nations australienne » (Muruwari &Gomerol), Réalisateur, Journaliste d'investigation et Scénariste, Conteur plusieurs fois primé dont ;l'œuvre comprend :
« Blood on the track » - « The Bowraville murders » - « The dark Emu Story » - « Invisible Boys ».
Double lauréat du prix Walkley, il a également reçu le Prix de la Paix pour les Medias de l'ONU en Australie.
Premier Prix spécial du jury FIFO (Festival du Film Océanien) et une récompense de la Guilde Australienne des Scénaristes et Auteurs.

Découvrez la PROGRAMMATION de l'édition 2026,

placée sous le thème

KINETIC : La tradition en mouvement - Le cinéma en révolte

https://cinemaap.com



Vendredi 4 Décembre 2026 - 20h – Cinéma l'Arlequin
Soirée d'Ouverture & Cocktail

FILM- WOLFRAM de WARWICK THORNTON

Fiction I VOSTF I 100 min

Le festival s'ouvrira avec la première parisienne de « Wolfram » (2026), le nouveau film de Warwick Thornton. Cinéaste d'origine Kaytetye, il est l'une des figures majeures du cinéma aborigène contemporain, notamment connu pour Samson et Delilah et Sweet Country.

Nous avons eu la primeur de visionner cet excellent film lors de la soirée d'ouverture des '28e Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes » à Saint-Tropez en novembre dernier, présenté par Bernard Bories, Président de l'association « Cinéma des Antipodes ». Le film a obtenu le Prix du Public.

Projections

- **Cinéma l'Arlequin - 76 rue de Rennes, Paris 6e – www.dulaccinema.com**
- **Cinéma Reflet Médicis – 3 rue Champollion, 75005 Paris**

Mais aussi

Samedi 5 Décembre - de 15h à 17h

Dans le cadre du Festival, Projection du film

'The Dark Emu Story' d'Allan Clarke' *- 95min - 2023*



Projection suivie d'une discussion avec le réalisateu avec la Participation de Greta Morton Elangué et Stéphane Leclerc-Caffarel

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

37 Quai Jacques Chirac – 75007 Paris – Salle de Cinéma du Musée

Tarif : Gratuit (dans la limite des places disponibles, sur présentation d'un titre d'accès ou selon les conditions du musée)