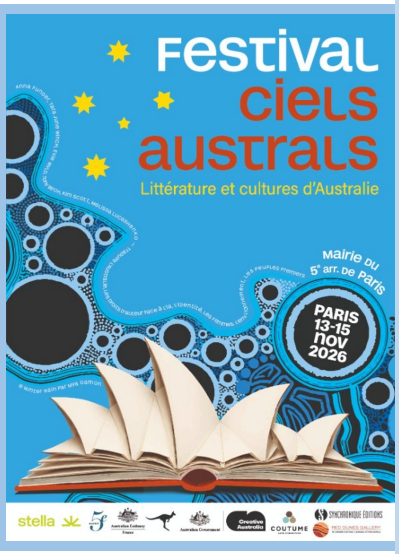
## Du Vendredi 13 au Dimanche 15 Novembre 2026 – Première édition

# *Festival Ciels australs. – Littérature et cultures d'Australie.*

**Mairie du Ve arrondissement de Paris - 21, Place du Panthéon**




## *Au programme*

**Six Auteurs Australiens de premier plan seront présents : Tables rondes, Rencontres avec les auteurs, Conférences, Film, Signatures, exposition d'art aborigène Accords textes-vin, café australien et Librairie éphémère dont romans traduits par la nouvelle collection Ciels Australs de Synchronique Editions qui a vu le jour à la Librairie « Le Rêve du Papillon » de Benoit Labayle et Louisa Raszyk.**

**https://lalibrairie.com**

**https://synchronique-editions.com**

.

**Retrouvez tout le Programme :**

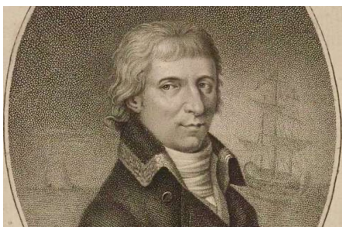
**www. festivalcielsaustrals.com/fr/the-programme**




**AFA France Australie vous vous donne rendez-vous dès le**

## Vendredi 13 Novembre

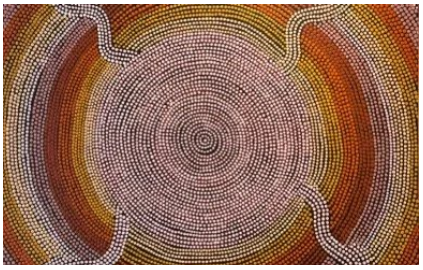
### 14h00 - Conférence sur « *Nicolas Baudin , explorateur oublié de l'Australie* »



**Par Martine Marin, Présidente de l'association « Les amis de Nicolas Baudin » .**

***« Découvrez l'incroyable histoire de l'expédition de Nicolas Baudin, explorateur fascinant mais « du début du XIXe siècle, à qui nous devons la première carte complète de l'Australie. « Si l'on croise rarement le nom de Baudin dans les livres d'histoire, c'est pourtant à lui que « nous devons « l'une des expéditions françaises les plus réussies, bien « que relativement méconnue. Parfois « surnommée l'expédition oubliée de Napoléon », « elle a conduit à l'établissement de la première carte complète de l'Australie. « Elle a également permis à plusieurs savants et scientifiques qui y ont pris part de « réaliser les premiers comptes-rendus documentés des terres australiennes et des « peuples autochtones qui y vivaient »***

*Martine Marin*



### 15h /16h – Vernissage de l'Exposition « *Rêver la Terre* »

**Présentation par Céline Emery-Demion, Red Dunes Gallery**

**Au plus près des artistes aborigènes : Rencontres au coeur de l'Australie**

**Céline Emery-Demion, *galeriste franco-australienne, invite le public à porter un regard nouveau sur l'art aborigène contemporain. Elle s'appuie sur son parcours et sur ses visites dans les communautés du désert central, dans une démarche qui reste au plus près des artistes et de leurs territoires.***

**Bien plus qu'une simple présentation de l'art aborigène, cette conférence emmènera le public dans les lieux de vie des artistes, au cœur de leurs histoires et de leurs pratiques artistiques, qui évoluent sans cesse entre héritage ancestral et réalités du monde actuel.**

**arantir des échanges équitables**

***A noter aussi*,**

**Dans le cadre fr l'exposition de Red Dunes, *( sur la mezzanine*), Martine Marin nous propose la présentation de quelques reproductions des dessins de Charles Lesueur et Nicolas Martin Petit – illustrations de l'expédition Baudin .**

**Elle nous donne aussi rendez-vous le Dimanche 15 novembre *en fin de matinée* où suite à l'aboutissement d'un projet qui lui tenait à cœur, elle remettra « le Prix des amis de Nicolas Baudin » pour une œuvre qu'elle soit littéraire, artistique ou autre présentant « son » Capitaine et méritant une distinction.**

## **Samedi 14 Novembre - 18h30 -** Projection de *Canicule (The Dry) - VOST*

**« *The Dry* » (*Canicule*), 2021, réalisé par** Robert Connolly**, avec Eric Bana dans le rôle principal, en VOSTF, 117 minutes.**

***Une ville de l'Outback frappée par la sécheresse, un agent fédéral et un secret qui ne restera pas enfoui.***

***Le thriller captivant de Robert Connolly, adapté du roman policier à succès de Jane Harper,***




**Aaron Falk, agent fédéral basé à Melbourne, retourne à Kiewarra, la petite Communauté rurale où il a grandi, pour les obsèques d'un ami d'enfance. Hanté par les fantômes de son passé, il est plongé dans une ville et une communauté frappées par une sécheresse sans précédent et par des mystères non résolus…**

**Thriller psychologique adapté du roman *Outback noir* à succès de Jane Harper, *Canicule* est une enquête dont le mystère se dévoile lentement, dans la poussière et la chaleur oppressante de la campagne australienne, et qui vous tiendra en haleine jusqu'au bout**…

***«Tendu, percutant et psychologiquement intense, alliant de grands espaces à un drame d'une proximité dérangeante The Guardian.***

*« Ciels australs » : Festival riche en Belles Rencontres & Découvertes !*

*Au plaisir de vous y retrouver !*